

# GEORG HORNING

## Ausstellungsverzeichnis

EA = Einzelausstellung  
AB = Ausstellungsbeitrag  
GA = Gruppenausstellung  
K = eigener Katalog  
AK/Abb = Ausstellungskatalog/eigene Abbildung  
Kal = Kalender  
P = Plakat für EA

1982	Meißen, Kleine Galerie im Stadttheater	EA, P
1982	Meißen, Stadt- und Kreismuseum: <i>Kunstaussstellung Meißen</i>	AB
1983	Görlitz, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Schönhof: <i>Fotografie</i>	EA, P
1983	Meerane, Galerie des Kulturbundes der DDR, Kulturhaus „Karl Liebknecht“: <i>Fotografie</i> <i>zusammen mit Fritz Böhme - Plastik</i>	GA
1983	Erfurt, Erfurter Kunstkabinett, Galerie des Kulturbundes der DDR: <i>Fotografie</i> <i>zusammen mit Ulrich Fischer, Fotografie</i>	GA
1984	Rudolstadt, Kleine Galerie „Heinrich Cotta“: <i>Fotografie</i>	EA
1984	Dresden, Galerie der Ing.-Schule für Verkehrstechnik: <i>Fotografie</i>	EA
1984	Berlin [Ost], Altes Museum: <i>Junge Künstler der DDR</i>	AB
1985	Cottbus, Kulturbund der DDR, Kleine Galerie im „Carl-Blechen-Klub“: <i>Fotografie</i>	EA
1985	Dresden, Ausstellungshalle am Fučikplatz: <i>11. Kunstaussstellung des Bezirkes Dresden</i>	AB
1985	Meißen Genossenschaft Bildender Künstler „Kunst der Zeit“: <i>Fotografie</i>	EA
1986	Dresden, Galerie am Altmarkt, 21, <i>Dresdener Kunstauktion</i>	AB
1986	Dresden, Kleine Galerie im Bezirks-Hygieneinstitut: <i>Fotografie</i>	EA
1986	Schwerin, Galerie Schwerin: <i>Dialoge - Porzellangestaltung und Fotografie</i>	AB
1987	Cottbus, Staatliche Kunstsammlungen, Erfurt, Galerie am Fischmarkt, Rostock, Kunsthalle: <i>Fotografie in der Kunst der DDR</i>	AB, AK/Abb
1989	Schwabach, Galerie Wein + Kunst: <i>FOTOMONTAGEN</i>	EA
1990	Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Hamburg, Deichtorhallen: <i>Ausgebürgert – Künstler aus der DDR 1949-1989</i>	AB, AK/Abb
1991	Berlin, Fotogalerie am Helsingforser Platz: <i>FOTOMONTAGE HEUTE</i>	AB, AK/Abb
1992	Köln, in focus Galerie für Fotografie: <i>NEUE ORDNUNGEN – Foto-Graphische Blätter</i>	EA
1992	Windischeschenbach, Galerie FUTURA 87, Mariánský Týnec (ČR), Museumsgalerie, Sokolov (ČR), Schloßmuseum: <i>OD NÁS K VÁM</i> beteiligt mit Serie ZEICHENSETZUNG, mit Jeff Beer, Manfred Feddersen, Renate Meerwald, Eva Pietzker, Wolfgang Herzer, Helge Weindler	GA
1992	Weiden, Max-Reger-Halle: <i>REGIONALE</i> beteiligt mit Serie ZEICHENSETZUNG, mit Jeff Beer, Manfred Feddersen, Renate Meerwald, Eva Pietzker, Wolfgang Herzer, Helge Weindler	GA
1993	Regensburg, Fotogalerie LichtSchatten: <i>Bilder der Postmoderne - Fotomontagen</i>	EA
1993	Kötzting-Wetzell, Galerie im Woferlhof: <i>Meine Künstler</i> beteiligt mit Serie ZEICHENSETZUNG, mit Wolfgang Herzer, Herbert Pöhl, Manfred Feddersen	GA
1993	Wuppertal, Bergische Kunstgenossenschaft, Kunsthalle Wuppertal: <i>FOTOMONTAGEN</i>	

1994	Bobingen, Kunstverein: <i>Schwäbischer Fotopreis</i>	AB
1995	Regensburg, Donau Einkaufszentrum: <i>KONZEPT FOTOGRAFIE</i> mit Stefan Hanke, Horst Hanske, Wolfgang Keuchl, Wolfram Schmidt, Erich Span, Helga-Weichmann-Schaum	GA, AK/Abb
1995	Kötzting-Wetzell, Galerie im Woferlhof: <i>Meine Künstler</i>	GA
1995	Regensburg, Fotogalerie LichtSchatten: <i>Künstler der Galerie</i> mit Wolfgang Keuchl, Klaus Leibig, Wolfgang Pietrzok, Wolfram Schmidt, Erich Spahn	GA
1996	Schwandorf, Oberpfälzer Künstlerhaus „Kebbelvilla“: <i>Standpunkte Perspektiven - Fotokunst in Ostbayern</i> beteiligt mit Serie STILLE ORDNUNGEN, zusammen mit Georg Jenisch, Wolfgang Keuchl, Erich Spahn, Mok Villegas, Helga Weichmann-Schaum	GA, AK/Abb
1996	Zürich (CH), Photoforum Feldegg: <i>STILLE ORDNUNGEN</i>	EA
1996	Köln, in focus Galerie am Dom: <i>STILLE ORDNUNGEN</i>	EA, K
1997	Regensburg, Fotogalerie LichtSchatten: <i>ARBOFAKTE</i>	EA
1997	Arles (F): Rencontres Internationales de la Photographie, Galerie ARC EN CIEL beteiligt mit Serie ARBOFAKTE, zusammen mit Anna Halm-Schudel (CH), Peter Schudel (CH), Melk Imboden (CH)	GA
1997	Weiden, galerie hammer & herzer, Ausstellungsreihe REGIONALE 97: <i>HERBARIUM</i>	EA, K
1997	Wörth a.d. Donau, Schloßgalerie: <i>Kalendervorstellung und Ausstellung - Kunstpartner 98</i> beteiligt mit Bild aus Serie MOVING HEADS: Selbstporträt, 1997	AB, Kal
1997	Nürnberg, Kulturladen Gartenstadt: <i>Viele Stile – Fotos der Workshop-Dozenten des Kulturladens</i>	AB
1998	Meißen, AOK Geschäftsstelle: <i>Photographische Arbeiten 1989-1998</i>	EA
1998	Deggendorf, Regensburg, Straubing, München, Schwandorf: <i>Menschenbilder</i> Wanderausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstler Niederbayern/Oberpfalz beteiligt mit Serie MOVING HEADS	AB, AK/Abb
1998	Windischeschenbach, FUTUTR 87: Themenausstellung <i>blau</i>	AB
1999	Weiden, City Center: <i>STILLE ORDNUNGEN - LICHTWESEN - NACHTGEWÄCHSE</i>	EA
1999	Frankfurt, Galerie Poller: <i>Abstraktion in der Fotografie</i>	AB
2000	Regensburg, Städtische Galerie „Leerer Beutel“: <i>Der Blick von Innen – Zehn Regensburger Fotograf/innen sehen ihre Stadt</i> beteiligt mit Serie <i>Peripherie R</i> , zusammen mit Alois Achatz, Peter Ferstl, Rose Heuberger, Maria Maier, Wolfram Schmidt, Erich Spahn, Herbert Stolz, Helga Weichmann-Schaum, Juliane Zitzisperger	GA, AK/Abb
2000	Krakow (PL), Dom Norymberski: <i>MOVING HEADS / DRIVERS LANDSCAPES - Experimentelle fotografische Konzepte</i>	EA
2000	Windischeschenbach, FUTURA 87: <i>Erosion - Exposition</i>	AB
2000	Glauchau, Kunstverein Glauchau, Galerie art gluchowe: <i>FOTOGRAFIK</i>	EA
2000	Köln, Galerie M der Mayerischen Buchhandlung: <i>Neue Bildwelten</i>	AB
2000	Majdanik (PL): <i>International Art Triennale</i> beteiligt mit Serie mit MOVING HEADS	AB, AK/Abb
2000	Regensburg, Kunst- und Gewerbeverein: <i>Fotografische Perspektiven</i> beteiligt mit Serie MOVING HEADS	AB, AK/Abb
2000	Weiden, Kunstverein Weiden: <i>NoNoNo - MOVING HEADS</i>	EA
2001	Köln, in focus Galerie am Dom: <i>heads = Köpfe</i> beteiligt mit Serie MOVING HEADS zusammen mit Lionel Bayol-Thémines (F), Herbert Döring Spengler (D), Abe Frajndlich (USA)	GA, K
2002	Regensburg, Kunst- und Gewerbeverein: <i>Die Zeichnung</i>	AB, AK/Abb
2003	Köln, in focus Galerie am Dom: <i>Blumenbilder – Fotografien und Fotogramme</i> beteiligt mit <i>Fotogramm-Serie LICHTWESEN</i> , zusammen mit Dominique Bollinger, Susanne Humberg, Thomas Kellner, Floris M. Neusüss, Tim Otto Roth, Anna Halm-Schudel	GA

2003	Güstrow, Städtische Galerie Wollhalle: <i>Kunst + Umwelt - Anormalitäten</i> beteiligt mit Scanogramm-Serie FLORALE DEFORMATIONEN	AB
2003	Leipzig, Foto- und Kameramuseum: <i>Blumen - Fotografien &amp; Fotogramme</i> beteiligt mit Fotogramm-Serie LICHTWESEN	AB
2003	Weiden, Verkaufspavillon Löw Gartenbau: <i>Kunstgenuss bis Mitternacht</i>	EA
2003	Weiden, Stadtparkasse: <i>MOVING HEADS</i>	EA
2004	Nürnberg, Gemeinschaftshaus Langwasser: <i>LICHTWESEN &amp; FLORALE DEFORMATIONEN</i>	EA
2004	Regensburg, Städtische Galerie „Leerer Beutel“: <i>Going Public – Neuerwerbungen der letzten 10 Jahre – Graphik und Photographie</i> beteiligt mit Panorama-Serie PERIPHERIE R	AB
2004	Grimma, Denkmalschmiede Höfgen - Studios International: Künstler-Stipendium <i>GLANDULIFERA PROJEKT</i> , Ausstellung und Installation	EA
2004	Weiden, Klinikum: <i>FLORALE DEFORMATION - Fotogramme + Scanogramme</i>	EA
2005	Regensburg, Sigismundkapelle: <i>GLANDULIFERA</i>	EA
2005	Rotzendorf, Federkiel Café und Kunst: <i>Blüten, Blätter und Geäst</i>	EA
2007	Weiden, 16. Bayerisch-Böhmische Kulturtag, Rosini - Schuhe & Ambiente: <i>Rauminstallationen - Fotoarbeiten</i>	EA
2007	Köln, in focus Galerie für Fotografie: <i>ROOMS - RÄUME</i> zusammen mit Bertram Kober, beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA
2007	Schönsee, Centrum Bavaria Bohemia: <i>Fotokunst über Grenzen</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	AB
2007	Stuttgart, Stuttgarter Fotosommer, Anwaltskanzlei Rüdissühl: <i>Zusammenkunft - VIRTUELLE INSTALLATIONEN</i> in Zusammenarbeit mit Galerie TAMMEN, Berlin	EA
2007	Berlin, Galerie TAMMEN: <i>SCULPTURES / PHOTOGRAPHY</i> Georg Hornung: VIRTUELLE INSTALLATIONEN, Herbert Mehler: Stahl-Skulpturen	EA
2007	Berlin, Kunstmesse: <i>Berliner Kunstsalon</i> mit Galerie TAMMEN Berlin, beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA, AK/Abb
2007	Regensburg, Schenker Turm: <i>k2h - Kunstkaufhaus Regensburg</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	AB
2007	Köln, Kunstmesse: <i>Cologne Fine Art</i> mit Galerie infocus Köln, beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA
2007	Köln, Kunstmesse - <i>ART.FAIR 21</i> mit Galerie TAMMEN Berlin, beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA
2008	Regensburg, Restaurant „Leerer Beutel“: <i>Kalendervorstellung und Ausstellung - Kunstpartner 98</i> beteiligt mit Bild aus Serie INNERWORLDS: <i>Empfang, 2007</i>	AB, Kal
2008	Güstrow, Städtische Galerie Wollhalle: <i>Kunst und Umwelt</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	AB
2009	Nürnberg, Franken Center: <i>Urbane Welten</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	AB
2009	Tübingen, Kunstdorf Unterjesingen: <i>Grenzgänge</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA, AK/Abb
2009	Berlin, Galerie TAMMEN: <i>Palast der Republik</i> Georg Hornung: VIRTUELLE INSTALLATIONEN, Leo Seidel: Photography, Jens Wohlrab: Malerei	GA
2009	Schwandorf, Oberpfälzer Künstlerhaus: <i>X + X, 10 Künstler aus Tschechien und 10 aus der Oberpfalz</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA, AK/Abb
2009	Nürnberg, Galerie Bernsteinzimmer: <i>Ereignisbühnen</i> Serien INNERWORLDS, EXPERIMENTELLE MORPHOLOGIE [Digitale 3D-Modellierungen]	EA

2010	Schwandorf, Coffeino Galerie-Café der Sparkasse: <i>Ereignisbühnen</i> Serie INNERWORLDS, EXPERIMENTELLE MORPHOLOGIE [Digitale 3D-Modellierungen]	EA, P
2010	Karlsruhe, Messegelände Rheinstetten: <i>Art Karlsruhe</i> mit Galerie TAMMEN, Berlin; beteiligt mit Serie VIRTUELLE INSTALLATIONEN	GA, K
2010	Pforzheim, Kulturhaus Osterfeld, Galerie im Foyer: <i>Ereignisbühnen - Virtuelle Installationen</i>	P
2010	München, Haus der Kunst: Große Münchner Kunstausstellung beteiligt mit Serie INNERWORLDS	AB
2011	Landsberg a. Lech: Kunstraum Schwifting: <i>Lebensräume</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS, zusammen mit Andrea Birner - Fotoarbeiten, Christine Fleissner - Collagen, Martin Gensbaur - Malerei, Gislinde Schröter - Assemblagen, Verene Seibt + Clea Stracke - Videoarbeiten	GA
2012	Nürnberg, Galerie Bernsteinzimmer: <i>Der Ausstieg - 1 Jahr Atomausstieg</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	AB
2012	Berlin, Vollgutlager alte Kindl Brauerei: <i>48 Stunden Neukölln - Endstation Paradies</i> beteiligt mit Serie INNERWORLDS	AB
2012	Berlin, Galerie TAMMEN & PARTNER, Projektraum: <i>Georg Hornung VIRTUELLE INSTALLATIONEN / Detlef Waschkau HOLZRELIEFS</i>	GA
selbst verordnete Ausstellungspause		
2016	Stoffen, Kunstraum Stoffen: <i>Endzeit</i> Fotoarbeiten von Ben Goossens, Georg Hornung, Fred-Jürgen Rogner, Tom Schmid beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA
2016	Zürich (CH), Photobastei: 7 Friends Fotoarbeiten von Anna Halm Schudel   Zürich, Peter Schudel   Zürich, Georg Hornung   Berlin, Melchior Imboden   Buochs, Markus Bühler-Rasom   Zürich, Georges Wenger   Winterthur, Margit Tabel Gerster   Hamburg beteiligt mit Serie INNERWORLDS	GA
2016	Weiden, Kunstbau, Kunst in der Kapelle: <i>Alle in einem Boot</i>	AB
2017	Weiden, Kunstbau, Kunst in der Kapelle: <i>Mein tägliches Apfelbäumchen</i>	AB
2017	Weiden, Kunstverein Weiden: <i>VON A BIS ZETT – Teil 1</i> <i>Der BBK Niederbayern/Oberpfalz und seine Künstler/innen von A bis M</i> beteiligt mit 4 Arbeiten der Serie EXPERIMENTELLE MORPHOLOGIE [Digitale 3D-Modellierungen]	AB
2017	Hann. Münden: Festival Denkmal!Kunst Kunst!Denkmal <i>Georg Hornung – Innerworlds</i> <i>Virtuelle Installationen &amp; Raumportraits</i> 34346 Hann. Münden, Markt 8	AB
2017	Pilsen (ČR) Depot Pilsen: <i>Metamorph</i> Ein Ausstellungsprojekt des Oberpfälzer Kunstverein Weiden in Zusammenarbeit mit der Union der Bildenden Künste UVU Pilsen.	AB
Seit 1992	Jährliche Ausstellungenbeteiligungen: Große Ostbayerische Kunstausstellung des BBK Niederbayern/Oberpfalz Kunst- und Gewerbeverein Regensburg: Jahresschau Oberpfälzer und Niederbayerischer Künstler	AB